



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Occitanie | 1992

Au large de Narbonne – Étang de Bagès, anse de la Galère

Prospection (1992)

Jean-Marie Falguera



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/105413>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Jean-Marie Falguera, « Au large de Narbonne – Étang de Bagès, anse de la Galère » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Occitanie, mis en ligne le 13 septembre 2021, consulté le 13 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/105413>

Ce document a été généré automatiquement le 13 septembre 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Au large de Narbonne – Étang de Bagès, anse de la Galère

Prospection (1992)

Jean-Marie Falguera

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Association narbonnaise de travaux et d'études archéologiques subaquatiques

- 1 L'Anse de Galère, à l'extrême nord des étangs de Bagès-Sigean, est l'un des rares secteurs non bouleversés de l'ancienne lagune narbonnaise. Les archives font état de construction de galères au XIV^e s. au lieu-dit Port de Galère qui reste à situer.
- 2 Quatre jetées s'étirent d'est en ouest ; deux sont encore visibles, les deux autres sont immergées et longues de 24 m et de 53 m. Deux sondages réalisés à leur extrémité révèlent qu'elles sont constituées de pierres brutes empilées sans organisation. Leurs bases sont peu profondes (-0,80 m) et reposent sur un sédiment vaseux. Ce niveau est jonché de douilles de munitions de fusil Gras et Lebel (1896). La construction de ces jetées peut être attribuée à cette période.
- 3 Céramiques, faïences et fragments de bois sont les principaux indices déterminant trois niveaux archéologiques. Leur densité varie suivant les sondages. Plats, cruches et assiettes fragmentées caractérisent le premier niveau que l'on peut dater des XVII^e-XVIII^e s. À -0,40 m, le second niveau se distingue par la présence de cruches et de fragments d'amphores à panse cannelée de type « late roman » originaires d'Afrique du Nord ou du Moyen Orient, datables des V^e-VI^e s. de notre ère. Le troisième niveau se signale par la présence d'un grand nombre de tessons d'amphores (Dressel 1A, Haltern 70, Pascual 1) et par la découverte d'une assiette sigillée des ateliers d'Arezzo, situant ce niveau à l'intérieur d'une fourchette allant du I^{er} s. av. J.-C. au début du I^{er} s.

de notre ère. L'aspect des tessons très roulés, indique un changement de la nature du fond laguno-marin et un séjour prolongé sur un fond rocheux.

- 4 Une certaine activité portuaire semble avoir perduré par intermittence et avec plus ou moins d'intensité depuis le 1^{er} s. jusqu'au XVIII^e s., époque à laquelle le creusement du Canal de la Robine, reliera à nouveau par une voie navigable, Narbonne à la mer.
- 5 La prospection par sondage pratiquée depuis quelques années par l'ANTEAS (Association narbonnaise de travaux et d'études archéologiques subaquatiques), tend à mieux définir l'organisation portuaire dans l'ancienne lagune et parallèlement de mieux inventorier les secteurs sensibles afin de prévenir d'éventuelles destructions lors d'aménagements ou de travaux à venir.

INDEX

Année de l'opération : 1992

nature <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtBhWSZf1tw8>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrt17S8atFoMi>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtJfkJ8NBDmw>

chronologie <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtIkSWVMVuqB>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>

lieux <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/crtF7tPQuwu5w>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrtGXYi6yByRh>, <https://ark.frantique.fr/ark:/26678/pcrt9hQLHYrgql>

AUTEURS

JEAN-MARIE FALGUERA

ANTEAS